

La feconda attività dell'O.N.B.

Fervore di iniziative in tutta Italia

ROMA, 24.

Nella stagione estiva l'Opera Nazionale Balilla svolge la sua più vasta e molteplice attività. Sarà pertanto interessante rileggere in un quadro riassuntivo, che riuscirà tuttavia incompleto, queste complesse iniziative che, presiedute dal giovanotto ardito e solido segretario alla Educazione Nazionale S. E. Ricci.

In quest'anno infatti ha inizio a Roma lo speciale corso preparatorio e informativo, della durata di circa tre mesi, a cento nostre di tutta l'Italia, che hanno conseguito nell'anno scolastico terminato il regolare diploma di abilitazione magistrale. Il corso ha lo scopo di preparare ad una più razionale preparazione tecnico-didattica delle future maestre elementari ed all'inssegnamento dell'educazione fisica.

Al termine del corso a coloro che avranno frequentato con il maggior profitto sarà rilasciato un diploma che darà un titolo di preferenza oltre che nell'assegnazione di incarichi per l'insegnamento dell'educazione fisica, anche per l'ammissione all'Accademia femminile dell'Opera Nazionale Balilla.

Stimolante domani 28 corrente, sarà tenuto in Roma il secondo corso nazionale per la formazione dei capi centuria avanguardisti. I partecipanti al detto corso, che avrà la durata di un mese, saranno circa tremila, poiché ogni comitato comunale dell'Opera Nazionale Balilla avrà avuto cura di inviare almeno un capo squadra avanguardista che poi consegnerà il grado di Capo centuria e rimarrà assegnato all'inquadramento del balilla delle locali scuole elementari.

Il corso comprende numerose materie d'insegnamento, che saranno svolte in forma piano e facile. Le lezioni politico-scientifiche saranno opportunamente illustrate con proiezioni cinematografiche e quelle di carattere storico si svolgeranno presso i monumenti ed i musei della Capitale, durante le visite che saranno predisposte. La domenica sarà impiegata in gite d'istruzione.

Una manifestazione sportiva di notevole interesse è quella che avrà svolgimento alla fine di questo mese al Littorio di Bologna. Qui converranno centinaia di balilla di avanguardia di tutta l'Italia, per disputare le gare di nuoto e di tutti per avanguardisti.

Nei primi di agosto avrà inizio a Roma il terzo corso informativo nazionale di educazione fisica per insegnanti elementari istruttori del balilla. Il corso avrà la durata di un mese e contribuirà a rinforzare e migliorare i quadri dell'Opera Balilla.

Altra manifestazione grandiosa di questo periodo sarà data dal campo per il terzo corso Dux. Il campo, che si svolgerà come di consueto alle Camporelle, ha una durata di dieci giorni. Anche questo campo sarà dotato dei più larghi mezzi di comodità e di ricreazione. Si prevede che vi potranno intervenire oltre trentamila avanguardisti.

Nello stesso tempo a Viareggio si svolgeranno i campionati nazionali di canottaggio, ai quali parteciperanno sessanta equipaggi. Quest'anno l'Op. Balilla organizza una crociera marittima per gli avanguardisti meritevoli di encomio. La quinta crociera partirà dall'Italia ai primi di settembre e nel ventunesimo giorno di navigazione toccherà i luoghi più belli delle città greche e le località della terra santa.

Nello stesso tempo la Presidenza dell'Opera Balilla pensa di organizzare un viaggio di avanguardia a Budapest.

Durante l'estate in tutti i comitati dell'Opera furono i lavori per il quinto concorso a cento lire di studio e di operosità intitolato al nome di Mussolini. Il concorso è dotato di premi per sessanta mila lire.

Oltre al campo nazionale Dux vi sono i campi provinciali, che dai Comitati Provinciali. Questi sono sorti o stanno per sorgere in tutte le parti d'Italia, nelle più amene località. In tutti i campi i giovani hanno modo di giovare della vita sana all'aria aperta e di temprarsi preparandosi poi per l'educazione fisica e spirituale. I campi sono sapientemente diretti dai presidenti dei Comitati provinciali, assistiti dagli istruttori. L'assistenza sanitaria è curata al massimo grado e così pure disposti per l'attività culturale, religiosa, militare, ginnica, sportiva ecc. atte a sviluppare al sommo grado i benefici del campo.

Agli organizzatori viene insegnato tutto quanto significa « fare da sé », a disimpegnarsi in ogni circostanza ed essere in grado di superare ogni disagio nelle contingenze della vita collettiva.

Particolare attenzione degli educatori ha lo svolgimento delle attività culturali. Conferenze, appositamente incaricati illustrano ogni giorno ai giovani i fatti più salienti della guerra e del fascismo, e parlano della grandezza del Regime e dei provvedimenti legislativi che promuovono per la maggiore grandezza della Patria.

Nei giorni festivi un cappellano appositamente designato presta l'assistenza spirituale celebrando anche la Messa al campo.

parare a conoscere a fondo la Madre Patria.

In vista delle future attività per ricevere le necessarie istruzioni sull'azione avveniristica nei giorni prossimi, due e tre agosto, avrà luogo a Roma il sesto convegno nazionale dei presidenti dei Comitati Provinciali. Per lo stesso giorno saranno convocati a rapporto anche i comandanti di Legione e i comandanti di Legione si troveranno per il rapporto alle ore 10 precise, presso il Foro Mussolini.

Come si vede da questo programma l'Opera Nazionale Balilla procede sicura nella via ad essa tracciata dal Capo del Governo, accompagnata dalla fiducia di tutto il popolo italiano.

Come sarà lanciato il razzo dal deserto alla stratosfera

TRIPOLI, 24.

(G. Z. O.). — Ha trascorso due settimane in Tripolitania il prof. Darwin O. Lyon, che, come i lettori già sanno, si propone di lanciare un razzo-propellente di sua invenzione fino ad un'altezza di 30 chilometri, onde correggere le attuali cognizioni sulla situazione della nostra atmosfera in quegli spazi misteriosi, di nuovi preziosi elementi. In precedenti dichiarazioni il prof. Lyon, che com'è noto, è ex-dell'ow (docente) della Columbia University e da anni si dedica allo studio del poveroso problema di raggiungere le più grandi altezze col lancio di razzi esploratori, aveva spiegato gli alcuni aspetti delle esperienze da lui eseguite e che gli hanno consentito due anni fa di raggiungere, in un lancio effettuato sul Monte Redouté nell'Italia settentrionale, i 9500 metri, dopo una serie di tentativi infruttuosi che erano però valsi a mettere sulla buona strada. Un successivo esperimento con un razzo più grande che avrebbe dovuto arrivare a parecchie decine di chilometri di altezza, fallì nella prima fase del lancio uccidendo un meccanico, ferendone un altro e lo stesso prof. Lyon.

Non scoraggiato dall'insuccesso, ma più fermo che mai nella sua convinzione di poter giungere a risultati positivi, lo scienziato americano proseguì nella sua appassionata attività — che gli è costata fior di dollari ed il sacrificio alla morte — ed ha costruito un nuovo razzo al quale si ripromette di far raggiungere gli 80 chilometri. Ed è venuto in Tripolitania per esaminare le condizioni del terreno onde trovare il punto più favorevole per il lancio.

Accompagnato dal prof. Fantoli, direttore dei servizi meteorologici della Colonia, l'« Uomo della Luna », come qualcuno lo ha definito, ha percorso alcune zone nei giorni scorsi alla ricerca del luogo che meglio si prestasse per il nuovo tentativo. Al ritorno da uno delle sue ricognizioni nell'interno, gli abbiamo chiesto un colloquio, che egli ci ha subito cortesemente accordato al Grand Hotel dove alloggia, sulla fresca terrazza dove lo sguardo spazia ampiamente sul porto e sulla infinita distesa del Mediterraneo.

La luna è ancora troppo lontana

Il prof. Lyon, una simpatica figura di scienziato, senza atteggiamenti catatonici, ma molto alla mano, è di età ancora piuttosto giovane, alto, magro, tutto nervi ed il suo occhio vivace e mobile, che spesso si accende nel calore della esposizione, rivela l'uomo proso con passione verso una meta, colla volontà, incolabile di raggiungerla.

Immaginate — ci dice — che mi si attribuisce addirittura il progetto di lanciare il mio razzo in luna. L'una ora, rispondendo a domande, rivoltami in questo senso, avevo detto, bensì, che anche questo potrà essere possibile in avvenire ma non ancora nel momento. A ciò si arriverà certo un giorno, ma per gradi, attraverso una lunga serie di tentativi e di inevitabili insuccessi. Se infatti, il mio razzo può raggiungere oggi a varie decine di chilometri di altezza, come lo ho piena fiducia che arriverà, nulla potrà vietare di costruirne altri, maggiori che possano raggiungere altezze ben più considerevoli. Basterebbe poter imprimere al razzo o ad altro corpo, che si rivelasse adatto per questi tentativi, una velocità di 11 chilometri al minuto secondo, necessaria per superare la zona d'attrazione della massa terrestre ed esso potrebbe raggiungere, senza possibilità di ritorno, il nostro satellite. Ma per ora, come dicevo, ci siamo molto lontani, ed altri anni di studi, di esperienze, di sacrifici saranno ancora necessari.

Per ora si tratta di raggiungere risultati pratici, direi così, immediati, di più modesta portata, ma di utilità essenziale per le ulteriori più vaste affermazioni. Occorre, insomma, salire il primo gradino di una scala lunga e difficile.

E questo primo passo fondamentale quale utilità pratica potrà arrecare?

Gli obiettivi del razzo che lancerò prossimamente nel cielo della Tripolitania sono di natura soprattutto meteorologica e scientifica; oltre i 10.000 ed 11.000 metri ben pochi elementi abbiamo che ci illuminino sulle reali condizioni della stratosfera (che è la parte superiore della nostra at-

Riunione del direttorio nazionale

dei Sindacati professionali e artisti

ROMA, 24.

Per la prima volta dopo la elezione di S. E. Emilio Bodrero a presidente della Confederazione professionisti e artisti si è adunato presso la sede il direttorio nazionale della Confederazione stessa. Presiedeva S. E. Bodrero, assistito dal segretario generale dott. Cornelio di Marzio.

Dopo che l'on. Bodrero ebbe rivolto il suo cordiale saluto ai segretari nazionali che prestano così volentieri e con indiscussa competenza la loro opera per imporre un ritmo di sempre maggiore incremento alla Confederazione oggi assunta ad un grado di particolare ed indiscutibile importanza nella compagine dello Stato corporativo, si è svolta un'ampia discussione sui vari e più urgenti problemi all'ordine del giorno.

Alla discussione hanno preso viva parte i segretari nazionali. Tra gli argomenti di maggior rilievo sono stati trattati quelli relativi alla sede della Confederazione, sinora costretta a tenere i suoi uffici in locale di affitto, alla corrispondenza di un emolumento finanziario alla R. Università di Pisa nonché alla costituzione di un comitato permanente per la erogazione di sussidi per provvedere all'invio gratuito presso le colonie marine e montane dell'O. N. B. dei figli dei professionisti più bisognosi.

Sono state infine esaminate altre questioni concernenti l'organizzazione e l'opera di propaganda che va svolgendo la confederazione in ogni centro d'Italia, dopo di che l'adunanza ebbe termine.

Il razzo, che sarà lanciato dal deserto alla stratosfera, poiché gli unici dati positivi sono quelli recenti del prof. Picard, giunto a 16 mila metri, ed il poco che si è potuto ricavare dal lancio dei palloni sonda, la cui massima altezza raggiunta in Italia è stata di 38 mila metri senza però fornire indicazioni di qualche utilità. Navighiamo, quindi, in pieno mare delle teorie e delle ipotesi, il mio esperimento, attorno al quale si è destato tanto vivo interesse nel mondo, dovrebbe, svolgendosi secondo le previsioni, dare risultati grandissimi sotto questo punto di vista, facendoci conoscere con precisione, mediante gli strumenti che verranno collocati nell'« Uomo della Luna », i dati sulla composizione dell'aria nelle massime altezze; sulla variazione della temperatura; sulla pressione a tali altezze e, infine, qualcosa di concreto sulle irradiazioni cosmiche. Problemi, come vedete, la cui semplice enunciazione rivela la loro massima importanza e che non possono essere risolti che col razzo, poiché né altri sistemi finora escogitati permettono di giungere a fine.

Piccole vittime predilette

È vero che ella vorrebbe collocare nel razzo qualche essere vivente? — Non ancora questa volta. Ho già in progetto un razzo più grande che dovrà superare anche i cento chilometri ed in quello metterò un paio di uccellini o qualche sorcio del cui comportamento si potrà avere una qualche idea sulle eventuali possibilità di vita a quell'altezza. Se il risultato dovesse essere favorevole, cioè se i raggi cosmici penetranti non li uccideranno prima in seguito al pensiero alla costruzione di nuovi razzi che permettano di inviare un uomo in lassù, — e chissà, col tempo, anche nella Luna, mieta, che occorre ripetere, e nelle attuali condizioni ancor tanto prematura.

La Tripolitania presenta condizioni favorevoli per l'attuazione del suo esperimento? — Senza dubbio, tanto che ho ormai definitivamente stabilito di effettuare il lancio in questa vostra Colonia che voi italiani state così profondamente trasformando in un paese in continuo progresso. Avevo pensato alla Tripolitania per due ragioni principali: la purezza della sua atmosfera e l'esistenza di zone pianeggianti in terreni interni desertici che presentano le migliori condizioni per il lancio, ma specialmente per la caduta del proiettile.

E quale zona si è rivelata la migliore? — Ella ci ha parlato del vantaggio di quella zona, la più alta, che agevola il lancio. Vuol dire come avverrà la partenza del razzo?

Il lancio avviene percorrendo su di una slitta un tratto di 100 ai 150 metri su di una specie di binario che, in rapida pendenza, giunge fino alla sommità dell'altura sorpassandola per un certo tratto. Dall'estremità del binario il razzo si lancerà nel vuoto, venendo la slitta trascinata da un carrello. Occorrendo, si potrà costruire sul versante opposto, poco sotto il coccuzolo, un pilone di sostegno del binario sporgente.

Velocità fantastica

Come viene provocata la partenza? — Dalla forza di un esplosivo di mia invenzione e sul quale mantengo il segreto. Come sapete, il razzo costruito in acciaio al berillio, il metallo più leggero, e che misura una lunghezza di 4 metri e pesa 150 Kg., è diviso in tre sezioni, di cui l'ultima termina quasi a punta ed è munita di paracadute per la lenta discesa, avvenuta la partenza, secondo un procedimento di mesi in moto da me escogitato, di verifica la esplosione della miccia che non si manifesta secondo uno scoppio violento che frusterebbe lo scoppio rovinando gli strumenti, ma mediante una serie continua di piccoli scoppi succedentesi con straordinaria rapidità; un vero e proprio motore che provoca l'acceleramento continuo in ragione di 30 metri al secondo della marcia del razzo. I gas delle esplosioni evadono posteriormente mediante dispositivi particolari. È sicuro l'esplosivo della prima sezione, questa si sfacca e cade alla seconda, e da questa infine, alla terza. La prima dopo la partenza, che avviene con una velocità iniziale di 30 metri al secondo,

svolta, un'ampia discussione sui vari e più urgenti problemi all'ordine del giorno.

Alla discussione hanno preso viva parte i segretari nazionali. Tra gli argomenti di maggior rilievo sono stati trattati quelli relativi alla sede della Confederazione, sinora costretta a tenere i suoi uffici in locale di affitto, alla corrispondenza di un emolumento finanziario alla R. Università di Pisa nonché alla costituzione di un comitato permanente per la erogazione di sussidi per provvedere all'invio gratuito presso le colonie marine e montane dell'O. N. B. dei figli dei professionisti più bisognosi.

Sono state infine esaminate altre questioni concernenti l'organizzazione e l'opera di propaganda che va svolgendo la confederazione in ogni centro d'Italia, dopo di che l'adunanza ebbe termine.

Il razzo, che sarà lanciato dal deserto alla stratosfera, poiché gli unici dati positivi sono quelli recenti del prof. Picard, giunto a 16 mila metri, ed il poco che si è potuto ricavare dal lancio dei palloni sonda, la cui massima altezza raggiunta in Italia è stata di 38 mila metri senza però fornire indicazioni di qualche utilità. Navighiamo, quindi, in pieno mare delle teorie e delle ipotesi, il mio esperimento, attorno al quale si è destato tanto vivo interesse nel mondo, dovrebbe, svolgendosi secondo le previsioni, dare risultati grandissimi sotto questo punto di vista, facendoci conoscere con precisione, mediante gli strumenti che verranno collocati nell'« Uomo della Luna », i dati sulla composizione dell'aria nelle massime altezze; sulla variazione della temperatura; sulla pressione a tali altezze e, infine, qualcosa di concreto sulle irradiazioni cosmiche. Problemi, come vedete, la cui semplice enunciazione rivela la loro massima importanza e che non possono essere risolti che col razzo, poiché né altri sistemi finora escogitati permettono di giungere a fine.

Piccole vittime predilette

È vero che ella vorrebbe collocare nel razzo qualche essere vivente? — Non ancora questa volta. Ho già in progetto un razzo più grande che dovrà superare anche i cento chilometri ed in quello metterò un paio di uccellini o qualche sorcio del cui comportamento si potrà avere una qualche idea sulle eventuali possibilità di vita a quell'altezza. Se il risultato dovesse essere favorevole, cioè se i raggi cosmici penetranti non li uccideranno prima in seguito al pensiero alla costruzione di nuovi razzi che permettano di inviare un uomo in lassù, — e chissà, col tempo, anche nella Luna, mieta, che occorre ripetere, e nelle attuali condizioni ancor tanto prematura.

La Tripolitania presenta condizioni favorevoli per l'attuazione del suo esperimento? — Senza dubbio, tanto che ho ormai definitivamente stabilito di effettuare il lancio in questa vostra Colonia che voi italiani state così profondamente trasformando in un paese in continuo progresso. Avevo pensato alla Tripolitania per due ragioni principali: la purezza della sua atmosfera e l'esistenza di zone pianeggianti in terreni interni desertici che presentano le migliori condizioni per il lancio, ma specialmente per la caduta del proiettile.

E quale zona si è rivelata la migliore? — Ella ci ha parlato del vantaggio di quella zona, la più alta, che agevola il lancio. Vuol dire come avverrà la partenza del razzo?

Il lancio avviene percorrendo su di una slitta un tratto di 100 ai 150 metri su di una specie di binario che, in rapida pendenza, giunge fino alla sommità dell'altura sorpassandola per un certo tratto. Dall'estremità del binario il razzo si lancerà nel vuoto, venendo la slitta trascinata da un carrello. Occorrendo, si potrà costruire sul versante opposto, poco sotto il coccuzolo, un pilone di sostegno del binario sporgente.

Velocità fantastica

Come viene provocata la partenza? — Dalla forza di un esplosivo di mia invenzione e sul quale mantengo il segreto. Come sapete, il razzo costruito in acciaio al berillio, il metallo più leggero, e che misura una lunghezza di 4 metri e pesa 150 Kg., è diviso in tre sezioni, di cui l'ultima termina quasi a punta ed è munita di paracadute per la lenta discesa, avvenuta la partenza, secondo un procedimento di mesi in moto da me escogitato, di verifica la esplosione della miccia che non si manifesta secondo uno scoppio violento che frusterebbe lo scoppio rovinando gli strumenti, ma mediante una serie continua di piccoli scoppi succedentesi con straordinaria rapidità; un vero e proprio motore che provoca l'acceleramento continuo in ragione di 30 metri al secondo della marcia del razzo. I gas delle esplosioni evadono posteriormente mediante dispositivi particolari. È sicuro l'esplosivo della prima sezione, questa si sfacca e cade alla seconda, e da questa infine, alla terza. La prima dopo la partenza, che avviene con una velocità iniziale di 30 metri al secondo,

Procedimenti del Governo romeno

per la difesa dell'ordine economico

BUCAREST, 24.

Il Consiglio dei Ministri ha deciso di presentare alla camera dei deputati un progetto di legge col quale fra l'altro il Governo viene autorizzato ad emanare decreti, legge concernenti la difesa dell'ordine economico e finanziario. Il progetto di legge contiene inoltre provvedimenti diretti ad assicurare l'equilibrio, in primo luogo con una diminuzione di spese e con l'aumento delle entrate pubbliche. Il progetto di legge prevede la istituzione di una commissione nazionale incaricata di consigliare e controllare il Governo nell'esecuzione delle disposizioni autorizzate dal progetto stesso. Da utilizzare vengono proposte varie modificazioni nella legislazione penale e fra l'altro vengono previste pene per i divulgatori di notizie allarmanti.

Sono state riprese le trattative in vista della conclusione di una convenzione commerciale fra la Romania e l'Ungheria. I delegati ungheresi sono giunti a Bucarest. Le trattative si svolgono attualmente presso il Ministero degli Esteri e continueranno a Sinaia.

Cambiamento in Romania

nel Ministero degli Esteri?

BUCAREST, 24.

Il giornale « Indreptarea », seguito dal resto dei giornali, quale la « Marea » e la « Diminuta », parla ancora una volta di un cambiamento nel Ministero degli Esteri. Secondo i detti giornali, il principe Ghika sarebbe destinato a reggere la Legazione di Romania a Parigi, dalla quale verrebbe ritirato il Ministro Lesano che assumerebbe la funzione di ministro della Real Casa. Secondo l'« Indreptarea », il movimento non si produrrebbe subito a causa della difficoltà di trovare un titolare per il Ministero degli Esteri in sostituzione di Ghika.

I tessili riprendono il lavoro

nella zona di Roubaix

LILLA, 24.

Il numero degli scioperanti nell'industria tessile è ancora diminuito della metà a Roubaix. Nel la mattina si sono registrati 1800 ritorni nello stabilimento. A mezzogiorno rientravano altri 500 operai portando la cifra dei rientrati a 2300. Attualmente non restano più che 1500 scioperanti a Roubaix. A Tourcoing il movimento di ripresa continua calidamente. Lo sciopero si avvicina alla sua fine. Nella giornata si sono notati 6.780 ritorni al lavoro, ciò che porta il numero degli operai che lavorano a 35.980 su 47.000 in totale. Restano quindi in sciopero 11.020 operai.

Il nuovo sistema di stipendi

adoato in Russia

MOSCA, 24.

(Agest). — L'ordinanza di Stalin circa il nuovo sistema di stipendi operai, basato sui premi progressivi, è già messa largamente in pratica nelle aziende di lavoro a già in molte fabbriche si è introdotta la paga a cottimo. Negli ambienti competenti di Mosca si assicura che i risultati di questo nuovo sistema saranno più evidenti quando verranno aumentati i premi per il lavoro maggiore e assegnate maggiori compensazioni per quegli operai che siano riusciti a superare il termine di tempo stabilito per la produzione. Nella stampa sovietica sono usciti già numerosi articoli i quali mettono in gran luce l'azione del Governo e sostengono molto diffusamente la chiara utilità dei pagamenti progressivi, facendo notare la insufficienza dell'antico sistema che non dava una necessaria spinta al lavoro produttivo e faceva sì che molti operai mal qualificati ricevevano paghe più alte di altri meglio qualificati. Conseguenza di questo stato di cose era una diminuita produzione e una insufficiente realizzazione del piano quinquennale.

Il fondamento del nuovo sistema di retribuzione è basato sulla unione delle forme socialistiche di lavoro con l'interesse materiale di ogni singolo operaio. Tale sistema, a detta dei dirigenti di Mosca, significherà il miglior mezzo pratico per il raggiungimento del valore personale.

Convenzioni internazionali

approvate dal Parlamento turco

ANKARA, 23.

Il Parlamento ha ratificato la convenzione di conciliazione arbitrata e di regolamenti giudiziari con la Cecoslovacchia nonché il nuovo trattato di commercio con la U.R.S.S. e il protocollo turco-sovietico relativo alla limitazione degli armamenti nel Mar Nero e nei mari adiacenti.

Il Parlamento ha inoltre approvato una legge che autorizza il Governo a concludere con tutti i paesi un « modus vivendi » sulla base della Nazione più favorita e della durata di 5 anni, in attesa della firma del trattato di commercio definitivo.

Numerosi arresti in Argentina

per il completo rivoluzionario

BUENOS AYRES, 24.

In seguito al completo rivoluzionario a Corrientes, che è fallito, parecchie centinaia di borghesi implicati nella questione sono stati arrestati. Il Comitato del partito radicale di Buenos Aires è stato sciolto. Parecchie personalità politiche ritenute responsabili d'azioni contro il ritorno del paese ad uno stato normale sono state arrestate.

Quote proibitive a Montevideo

nei dazi doganali d'importazione

MONTEVIDEO, 24.

In seguito alla situazione creata dalla moratoria il presidente della Repubblica ha deciso di aumentare i dazi doganali sull'importazione, applicando in alcuni casi delle quote proibitive.

Il processo nel Queensland

contro i due ex ministri

BRISBANE, 24.

Sensazionale è stata l'affermazione che l'avvocato della corona Mc Gill ha fatto nel processo contro i due ex ministri Torbac e Theodor e gli altri due imputati. Il Gill ha sostenuto che la società statale per l'estrazione del rame consisteva in gran parte di soci fittizi e che ogni volta che veniva incassato denaro Theodor lo « trappava loro con la accusa di prendere la sua parte ».

Intormentito ad un aviatore francese

nell'allenamento per la Schneider

ROUEN, 24.

Un idrovolante che doveva partecipare alla Coppa Schneider e col quale facevano voli di prova gli aviatori Sadi Lecointe e Fernand Lamoine è caduto in acqua presso Coudes-en-Caux. In quel momento era solo a bordo l'aviatore Lamoine, il quale è stato subito soccorso. Egli ha riportato la frattura di parecchie costole e lo apparecchio è affondato.

In tutte le farmacie

A. FESTI e C. - Bologna

Sanguinario nemico del cinese

PYNGYANG (Corea), 24.

Il principale accusato di reati commessi qui recentemente a danno del cinese è un ventiseienne, Chofuchin, che sarà processato insieme agli altri 200 arrestati, per omicidio, incendio doloso ed altro. Il Chofuchin si era messo alla testa della folla e dava l'assalto alle abitazioni e negozi di cinesi, uccidendoli e di sua mano una trentina e partecipando alla strage di una quindicina di quei disgraziati. Il processo istruttorio procede alacremente e gli imputati compariranno assai presto dinanzi ai giurati.

Metodo indiano... in Polonia

imporato da gli scioperanti

VARESA, 24.

È stato adottato in Polonia un metodo usato dagli indiani. A Tarnow gli operai scioperanti delle fornaci di mattoni, allo scopo di impedire che gli impiegati di ufficio delle fabbriche portassero via i carriaggi carichi di tegole, si distesero sulle rotaie. Venne chiamata la forza pubblica e dovette faticare non poco, minacciando con le rivoltelle e le balonette per rimuovere quell'ostacolo vivente.

Se dovete acquistare una

AUTOMOBILE USATA

ricordate che la Casa dell'Auto,

Udine, Via di Mezzo tel. 8-62 può

fornirvi la macchina che desiderate

con le maggiori garanzie e

al miglior prezzo.

Si fanno anche condizioni di pagamento

FLESSIMETRI

indispensabili ad Ingegneri

Costruttori Edili ecc.

In vendita presso la Ditta

Giacobbi Giuseppe

Via Vittorio Veneto 26

Acqua da tavola di sapore

gradevolissimo.

Contiene quantità notevoli di

sal di litio.

E' il prodotto più utile per

l'eliminazione dell'acido

urico.

Falene uso costante e ne avrete

effetti benefici pronti.

Scatole da 10 dosi.

In tutte le farmacie

A. FESTI e C. - Bologna

Concessionari esclusivi

per il Friuli

Dr. Giacomo Lucchini

(Sinistra Tagliamento)

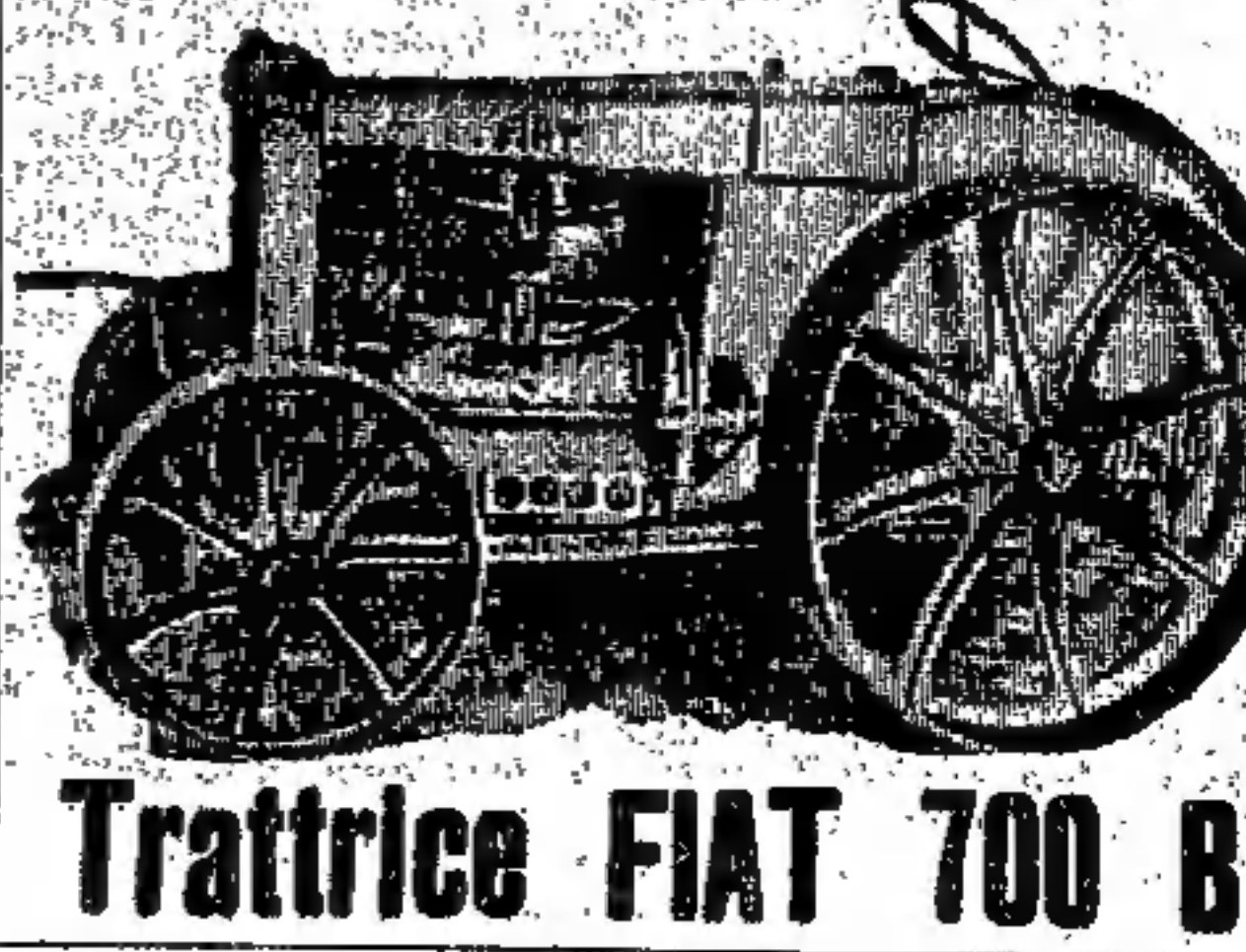
UDINE - Via Piave 5 - tel. 2-96

Eugenio Chiaradia

(Destra Tagliamento)

PORDENONE - Corso Garibaldi 62

tel. 1-99



Trattrice FIAT 700 B

La gita

Non le occorre altro?
I guanti.
Eccoli, signora; sono qui.
Va pure.
Buon giorno.

Luciana si avvicinò un'ultima volta allo specchio. Ammirò con un sorriso di compiacenza la sua alta figura di donna giovane. Indugiò alcuni istanti, ritta sul busto un po' magro, nervoso, irrequieto, nella fasciatura della giacca perfettamente disegnata sul corpo. Alzò la testa, piegandola un pochino così, da un lato. Sorrise ancora. Si voltò. Era felice.

Andiamo?

Lando da un po' di tempo la guardava. S'era avvicinato col dorso alla finestra, ed era rimasto lì, senza dir nulla, contento di poter ammirare la sua donna intenta a dare gli ultimi tocchi alla propria accigliatura; beato un po' di tempo in quella bellezza, che da alcuni mesi era diventata per lui una ossessione.

Così, «ella giacca di panno grigio, Luciana sembrava ancora bella. La sua figura slanciata, accigliatura, nel taglio perfetto della stoffa, una grazia di linee nuove. Il piccolo capello di panno nero le serviva di caschi onduli, mettono in mostra alcune ciocche di una incantevole corvina, sulle tempie, dietro, sotto la nuca. Il suo volto, equivoquo, bellissimo, era un po' assente. Una giocondità pigra, quasi una molle stanchezza si disegnava in tutte le linee del viso. C'era qualcosa di armonioso e di morbido, che la rendeva composta e corretta anche nei momenti in cui la gioia era più viva.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

S'era svenuta dallo specchio, ed essendosi allo spazio libero di un parete ricoperta di seta, a fiori. Sulla parete, il cane, entrato dalla finestra, riacchiavava i piedi ai piedi delle rose staggiate sui vecchi tessuti cinesi. Così, da quello sfondo, emergeva il corpo di Luciana. E la donna e la parete, e la luce e l'ombra, erano simili ai modelli di una composizione pittorica sapientemente studiata.

«Ti piaccio?», fece voltandosi verso Lando a sorridergli.

Desi non aspiravano l'armonia voluttuosamente.

Sembrava che ogni cosa all'intorno avesse emanato una sua musicalità sensibile e in quel momento meravigliosa.

Si fermarono.

A guardarsi.

Il volto della donna, violato dal sole, aveva i riflessi dell'oro antico.

Sorrideva. Fra l'arancio bruciato delle labbra aperte il nobile dei denti perfetti era come la luce incandescente delle perle d'orientale.

Ella aveva nella labbra e nei denti il fremito dell'attesa.

— Lando!... — mormorò a mezza voce.

Lando la guardò a lungo, socchiudendo gli occhi, con un sorriso indecifrabile.

— No, Luciana; ti scappo.

Ella avvertì l'ironia e gli sorrisse con malizia, con languore.

— E niente, soggiunse, fa niente.

E stette a sentirsi scorrere nella vena la voluttà di quel bacio che era aspirato come l'aroma del mare.

ARMANDO MOLINARI

I corsi per insegnanti inaugurati a Malè

TRENTO, 24.

Alla presenza di S. E. il Sottosegretario di Stato Rosbach, che rappresentava il Governo, del Prefetto, del Segretario Federale, dei generali Rovere e Di Pietro e delle autorità locali, nonché di un centinaio di maestri, oltre ad una numerosa folla, il prof. Arturo Marpicati, del direttorio del Partito, ha inaugurato oggi a Malè i corsi estivi di perfezionamento per gli insegnanti elementari che avranno luogo pure a Gubbio, Portofino e Cambrione.

Il prof. Marpicati, dopo aver parlato del miraggio dell'educazione degli educatori dell'Italia Fascista, ha parlato della loro autorità ed agli insegnanti iscritti al corso degli educatori, ha invitato la prima lezione sulle «idee» cui deve informarsi l'opera degli educatori dell'Italia Fascista. Dopo aver ricordato i caratteri essenziali del Fascismo, mettendone in luce l'universalità dei principi e la concretezza delle aspirazioni e dei motivi, l'oratore ha illustrato l'opera che deve svolgere il maestro nella scuola, ha terminato rievocando le realizzazioni del Fascismo che dimostrano la concretezza e l'ideale che animano la Rivoluzione. Il discorso, interrotto spesso da applausi, è stato alla fine salutato da una calda ovazione.

S. E. Rosbach, il prof. Marpicati, il Prefetto e le autorità, hanno poi visitato la colonia alpina di Croviana, fatti segno ad una simpatica dimostrazione dalle piccole italiane della colonia.

Grandi passeggiate speleologiche organizzate a Postumia

POSTUMIA, 24.

Nell'intento di far conoscere a tutti i visitatori di Postumia il magnifico e suggestivo ramo di grotte, che è stato inaugurato recentemente sotto il nome di Grotta Nera ed Abisso della Piuca, l'Azienda di Stato della R. Grotte organizzò, per Ferragosto, e cioè dal 10 al 24 del prossimo mese, delle grandi passeggiate speleologiche attraverso tutto il complesso ipogeo di Postumia.

Queste passeggiate, che saranno effettuate parte a piedi e parte col comodo mezzo che presta ogni servizio all'interno di quei sotterranei, comprenderanno la visita a tutte le Grotte finora sistematizzate e precisamente alla Grotta Vecchia, la Grotta del Paradiso, la Galleria Bertarelli, la Grotta Nera e la Grotta della Piuca. Nel periodo sopra accennato, tutte queste caverne verranno illuminate elettricamente col nuovo impianto elettrico sotterraneo.

Ed il pubblico che già adesso, del resto, compie in piccole comitive, quella interessantissima escursione nelle viscere della terra, potrà allora ammirare più comodamente tutte le fantastiche formazioni cristalline e farsi un'idea perfetta dell'essenza di quei meandri che ancor oggi sono percorsi dalle impetuose acque della Piuca, loro formatrici.

L'uscita dei viaggiatori non avverrà più dall'ingresso principale come è in uso ora. Ma salendo l'Abisso della Piuca, per la scala mobile che è stata scavata nelle pareti rocciose quasi a picco, essi verranno a trovarsi nel folto del bosco che copre tutte le colline e poi per la nuova strada ritornano a Postumia con del comodo autocarro, rifacendo in senso inverso, ma alla luce del sole, il percorso effettuato prima sotterraneamente.

Le Ferrovie dello Stato, considerate la grande importanza di questa nuova iniziativa, delle RR. hanno già concesso la riduzione ferroviaria del 50 per cento sui biglietti di andata e ritorno rilasciati da tutte le stazioni del Regno.

La legge proibizionistica raddoppia il numero dei bevitori

CHICAGO, 24.

L'inasprimento della legge proibizionistica ha avuto per effetto di raddoppiare il numero di coloro che annualmente vanno a popolare le carceri per la sua violazione. Ciò si rileva dal rapporto di questo anno stesso dal torneo federale George Yihson.

Egli fa notare che il 60 per cento di tutti i condannati della prigione del distretto di Chicago, durante l'anno fiscale, terminò il 30 giugno scorso, è stato condannato per contrabbando della legge proibizionistica.

Lando e Luciana erano seduti sull'arena, e camminavano ora, un accanto all'altro, estatici. La bellezza del paesaggio li incantava.

Per milionari

La sventura è un elemento umano di vitale importanza.

Anche se, per quanto sia in noi, sarebbe consigliabile evitarla, purtroppo bisogna riconoscere che, senza di essa, la vita non assumerebbe quell'aspetto guerriero che caratterizza la sua bellezza. Quindi, una volta che ci capita sulle spalle, non bisogna trascurarla. E se siamo dotati di sensibilità, cerchiamo di consolarci pensando che della nostra sventura c'è sempre qualcuno che gode.

Gli sventurati sono di diverse categorie: ci sono gli infelici in genere, i disastri, i crepiti, i beccati e i milionari che diventano poveri.

Ma fermarsi brevemente su questi ultimi. Me ne dà motivo una notizia che viene dall'America e che rivela quanto sia profondo in taluni il senso di umanità verso gli infelici.

I milionari di Boston e di Pittsburgh, riuniti in società hanno costituito un grande asilo per i milionari impoveriti.

E nel centro di un magnifico parco, sulla costa dell'Oceano Pacifico, a cinquanta chilometri da San Francisco.

Per milionari

La sventura è un elemento umano di vitale importanza.

Anche se, per quanto sia in noi, sarebbe consigliabile evitarla, purtroppo bisogna riconoscere che, senza di essa, la vita non assumerebbe quell'aspetto guerriero che caratterizza la sua bellezza. Quindi, una volta che ci capita sulle spalle, non bisogna trascurarla. E se siamo dotati di sensibilità, cerchiamo di consolarci pensando che della nostra sventura c'è sempre qualcuno che gode.

Gli sventurati sono di diverse categorie: ci sono gli infelici in genere, i disastri, i crepiti, i beccati e i milionari che diventano poveri.

Ma fermarsi brevemente su questi ultimi. Me ne dà motivo una notizia che viene dall'America e che rivela quanto sia profondo in taluni il senso di umanità verso gli infelici.

I milionari di Boston e di Pittsburgh, riuniti in società hanno costituito un grande asilo per i milionari impoveriti.

E nel centro di un magnifico parco, sulla costa dell'Oceano Pacifico, a cinquanta chilometri da San Francisco.

Un monumento religioso

Il monastero di Tismana in Romania

E' ben noto che la Romania sorta dall'unione dei due principati di Moldavia e di Valacchia, avvenuta nel 1859 diventò la grande Romania in seguito al ricongiungimento delle provincie di Transilvania, della Bucovina, di Bessarabia e di Bucovina al seno della madre patria.

Ma se in Italia «no note le vicende politiche», in Romania, invece, la vita della nazione, la lotta per la libertà e l'unità del popolo romano.

I paesi romeni posti all'incrocio della cultura occidentale ed orientale vennero fatalmente attirati nell'orbita dell'Oriente bizantino, perché troppo vicina era Costantinopoli e troppo grande il fascino che essa esercitava sui popoli vicini con la sua tradizione imperiale, con i suoi superbi monumenti, col fasto della sua corte e del suo impero.

Il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Nei distretti di Gorj e Valacchia si trova un tempio classico, ricorda le incessanti tempeste che si scatenano contro questa provincia subito dopo la fondazione dello Stato valacco indipendente.

E' il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Nei distretti di Gorj e Valacchia si trova un tempio classico, ricorda le incessanti tempeste che si scatenano contro questa provincia subito dopo la fondazione dello Stato valacco indipendente.

E' il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Nei distretti di Gorj e Valacchia si trova un tempio classico, ricorda le incessanti tempeste che si scatenano contro questa provincia subito dopo la fondazione dello Stato valacco indipendente.

E' il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Precedente persona, che fino a poco tempo fa avevano una magnifica posizione sociale, stanno per entrare nell'asilo.

Ogni ospite dell'asilo che sia sposato dispone di due camere, mentre gli scapoli, i divorziati, i vedovi ne hanno una sola. Ogni stanza, ogni sala è ammobiliata con gusto perfetto e dotata dei più moderni comfort. Magnifici saloni, sale da pranzo, da ricevimento sono dati in uso agli esultanti. Uno studio di persone di servizio accudisce ai bisogni degli ospiti, i quali godono della più assoluta libertà di movimento. Essi possono infatti ricevere visite a fare gite, per le quali hanno anche a disposizione un comodo numero di automobili.

Poveri milionari! Finalmente hanno trovato chi pensa a loro!

Oh, la incommensurabile bellezza di questa carità! Pensate: ridare tutti gli agi a chi li ha perduti! Pensate: metter la gente nella condizione di poter fare i milioni! Pensate: liberare senza preoccuparsi dell'avvenire! Pensate: liberare i crepiti, in spruzzi di falsi, in donne, in pueri! Poter perdere tutto per essere idolati e poi ritrovar tutto!

Ecco la vera carità!

Si capisce benissimo come certe gente che intrattiene in alto possa negare un pane a un poverello.

ZETA

Un monumento religioso

Il monastero di Tismana in Romania

E' ben noto che la Romania sorta dall'unione dei due principati di Moldavia e di Valacchia, avvenuta nel 1859 diventò la grande Romania in seguito al ricongiungimento delle provincie di Transilvania, della Bucovina, di Bessarabia e di Bucovina al seno della madre patria.

Ma se in Italia «no note le vicende politiche», in Romania, invece, la vita della nazione, la lotta per la libertà e l'unità del popolo romano.

I paesi romeni posti all'incrocio della cultura occidentale ed orientale vennero fatalmente attirati nell'orbita dell'Oriente bizantino, perché troppo vicina era Costantinopoli e troppo grande il fascino che essa esercitava sui popoli vicini con la sua tradizione imperiale, con i suoi superbi monumenti, col fasto della sua corte e del suo impero.

Il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Nei distretti di Gorj e Valacchia si trova un tempio classico, ricorda le incessanti tempeste che si scatenano contro questa provincia subito dopo la fondazione dello Stato valacco indipendente.

E' il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Nei distretti di Gorj e Valacchia si trova un tempio classico, ricorda le incessanti tempeste che si scatenano contro questa provincia subito dopo la fondazione dello Stato valacco indipendente.

E' il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

Usando dal bosco secolare di faggi, nella cui profondità non penetrano neanche i raggi del sole, si arriva attraverso la vallata lunga e luminosa al villaggio di Tismana situato nelle falde dei giganteschi Carpazi lungo il fiume e si sprofonda nell'oscurità di castagne secolari. La sacra quiete delle foreste, l'insensibilità delle rocce cristalline, il lento cullare dei rami, l'assorbimento nella lontananza di una torre alta e gialla al disopra delle cime degli alberi, tutto ci sembra un mondo d'immaginazioni.

Avvicinanti sentì sempre più forte il rumore che fa l'acqua cadendo su rocce di pietra e su, sulla cima di un'altissima roccia, scorgi tutta la sua fantastica grandezza: il monastero chiuso di fronte a una cupa roccia che si inclina di sopra di essa. Guardandola dalla vallata, rassomiglia ad un'fortezza feudale da cui si potrà scendere il potere assoluto.

Da la grotta della roccia sgorga un'acqua che passando sotto terra, emerge per il cortile del monastero e precipita in un torrente che serpeggiando tra due cascate di montagna si perde nella lontananza. Nella roccia, si sono poi le rovine della cella di un abate del frate, che sono per i suoi numerosi mitrali, San Nicodemo.

Un tempio classico

Nei distretti di Gorj e Valacchia si trova un tempio classico, ricorda le incessanti tempeste che si scatenano contro questa provincia subito dopo la fondazione dello Stato valacco indipendente.

E' il monastero di Tismana, uno dei più antichi della zona, costruito nel 1572 dal principe valacco Radu Basarab, abbellito e restaurato dal principato di Mircea il Vecchio (1386-1395).

